Жуненкова Елена Геннадиевна

Подписано цифровой подписью: Жуненкова Елена Геннадиевна
Дата: 2023.08.31 11:18:12 +03'00'

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 117 Тракторозаводского района Волгограда»

Введено в действие
приказом заведующего
МОУ Детского сада № 117
от «31» августа 2023 г. № 108

Заведующий
МОУ Детского сада № 117
_____ Е.Г. Жуненкова
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
на заседании
Педагогического совета
МОУ Детского сада №117
протокол № 01
от «31» августа 2023 г.

Рабочая программа воспитателя для воспитанников старшей группы № 13 компенсирующей направленности

5 - 6 лет

на 2023 - 2024 учебный год

Составитель(и):
Лазарева М.М.,
воспитатель

Волгоград
2023 год

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя разработана в соответствии с:

— Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

— Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования;

— Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

— Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;

— СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Рабочая программа воспитателя соотнесена с адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 117 Тракторозаводского района Волгограда» (далее АОП МОУ Детского сада № 117), построенной на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО) и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО)

В соответствии с АОП МОУ Детского сада № 117 рабочая программа воспитателя включает в себя целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе рабочей программы воспитателя представлены:

— цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию;

— планируемые результаты освоения АОП МОУ Детского сада № 117 на этапе завершения освоения АОП МОУ Детского сада № 117;

— характеристики особенностей развития детей старшей группы компенсирующей направленности в возрасте от 5-ти до 6-ти лет, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел рабочей программы воспитателя включает описание:

— задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для обучающихся старшей группы, компенсирующей направленности детей от 5-и до 6-ти лет (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с АОП МОУ Детского сада № 117 и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

— вариативных форм, способов, методов и средств реализации ФОП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников МОУ Детского сада № 117, специфики их образовательных потребностей и интересов;

— особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

— способов поддержки детской инициативы;

— особенностей взаимодействия с семьями воспитанников;

— образовательной деятельности по профессиональной коррекции воспитанников со слабым уровнем освоения АОП МОУ Детского сада № 117.

Содержательный раздел раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел рабочей программы воспитателя включает:

— описание психолого-педагогических условий реализации АОП МОУ Детского сада № 117;

— описание организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) группы компенсирующей направленности для воспитанников от 5-ти до 6-ти лет;

— описание материально-технического обеспечения старшей группы компенсирующей направленности для воспитанников 5-6 лет;

— описание используемых методических материалов и средств обучения и воспитания.

—

Цель, задачи, принципы:

Цель:

Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно нравственных ценностей российского народа, исторических и национально культурных традиций.

Задачи:

— приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

— охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

— обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

— достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть ОП МОУ Детского сада № 117, формируемая участниками образовательных отношений:

Программы	Цель	Задачи
Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» автор Л.В. Куцакова	Развитие базовых и творческих способностей ребенка	1. Формирование у детей с учетом их возрастных возможностей конструктивных навыков и умений; 2. Развитие фантазии и воображения, творческого мышления; 3. Воспитание самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности, аккуратности, трудолюбия и других важных

		личностных качеств.
Парциальная программа по обучению детей от 2-х до 7 (8) лет безопасному поведению в транспорте и на улицах города «Академия грамотных участников дорожного движения», Е.Г. Жуненкова, М.Ю. Кузнецова	Формировать у детей навык безопасного поведения в транспорте и на улицах города и повысить уровень компетенции педагогов по данному вопросу, ответственности родителей за безопасность своих детей.	1. Обучать детей безопасному поведению в транспорте и на улицах города. 2. Познакомить детей со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах. 3. Формировать и развивать у детей целостное восприятие окружающей дорожной среды. 4. Формировать у детей навыки и умения наблюдения за дорожной обстановкой и предвидеть опасные ситуации, умения обходить их, а в случае попадания в такие ситуации выходить из них с меньшим вредом для себя и окружающих. 5. Расширять словарный запас детей по дорожной лексике. 6. Воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортном процессе. 7. Совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду для организации образовательного процесса по обучению детей правилам безопасности дорожного движения. 8. Активизировать работу МОУ Детского сада № 117 по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди воспитанников.
Парциальная программа «Познаю себя», авторы Корепанова М.В., Харлампова Е.В.	Позитивная социализация ребенка, его всестороннее личностного развитие, развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности	1. Формирование у детей представлений о собственных качествах и качествах других людей; 2. Развитие познаний о внутреннем мире чувств и состояний, умение анализировать и управлять ими; 3. Развитие стремления ребенка к эмоционально-положительным отношениям со сверстниками: сорадования, сострадания, соучастия как важным направлениям социализации; 4. Снятие эмоционального напряжения, импульсивности, тревоги агрессии; 5. Развитие навыков взаимодействия детей друг с другом; 6. Развитие внимания, восприятия, речи, воображения, крупной и мелкой моторики; 7. Развитие игровых навыков и субъектного

		поведения; 8. Освоение навыков безопасного поведения.
Парциальная программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников Л.В. Лосевой, М.В. Корепановой, А.М. Яценко «Моя Родина-Волгоград» - книга I; продолжение - «Мы живём на земле Волгоградской» – книга II	Помочь ребенку узнать историю родного края, почувствовать себя его равноправным гражданином.	1. Формировать у детей предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре; 2. Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм; 3. Вызвать у детей эстетический отклик от восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине; 4. Дать детям представление о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города.
Парциальная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.	1. Формирование ценностей здорового образа жизни. 2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте. 3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.
Парциальная программа для детей с нарушениями речи «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФНР» авторы Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и методических рекомендаций Г.А. Каше	Освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.	1. Формирование полноценных произносительных навыков; 2. Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза; 3. Развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении; 4. Обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально оценочному значению слов; 5. Воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; 6. Употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи; 7. Развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой

		определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем; Формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

Принципы:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников3 (далее вместе взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

К **значимым для разработки и реализации АОП МОУ Детского сада № 117 характеристикам** относятся:

— наполняемость старшей группы № 13 компенсирующей направленности, для воспитанников 5 - 6 лет на 2023 - 2024 учебный год обозначена в списке воспитанников (Приложение № 1);

— *возрастные характеристики воспитанников:*

Дошкольники с ТНР – это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обусловливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

***Росто-весовые характеристики*.** Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание. Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте

продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативно-познавательная и вне ситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться вне ситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

— *региональные особенности* (национально-культурные, демографические, климатические);

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность учитывается, как в обязательной части, реализуемой ОП МОУ Детского сада № 117, так и в части формируемой участниками образовательных отношений. Региональные особенности представлены в п. 1.4. ОП МОУ Детского сада № 117.

С учетом выделенных климатических особенностей, реализация рабочей программы воспитателя осуществляется круглогодично с выделением четырех периодов:

- **первый период**: с 01 сентября по 30 сентября, в этот период осуществляется педагогическая диагностика, с целью выявления уровня развития детей и построения образовательного маршрута ребенка.

- **второй перио**д с 01 октября по 30 апреля для этого периода в режиме дня характерно наличие выделенной в утренний отрезок времени образовательной деятельности (занятия) в процессе организации воспитателем различных видов детской деятельности.

- **третий период**: с 01 мая по 31 мая, в этот период воспитателем старшей группы детей в возрасте от 5 до 6 лет проводится анализ работы за период с 01 октября по 30 апреля, в том числе педагогическая диагностика.

- **четвертый период** с 01 июня по 31 августа, для этого периода характерно преобладание совместной деятельности ребёнка с педагогом, организуемой воспитателем на уличном участке, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.

— *материально-техническое оснащение* представлено в организационном разделе РП воспитателя;

— *обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания* представлено в организационном разделе РП воспитателя;

— *социальные условия и партнеры* представлены в Рабочей программе воспитания МОУ Детского сада № 117, являющейся неотъемлемой частью АОП МОУ Детского сада № 117.

Планируемые результаты:

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

ФОП ДО /пп	Возраст	QRкод
15.3	**в дошкольном возрасте:**	
15.3.3	к шести годам	

Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ТНР на этапе завершения освоения Программы.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

— обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

— усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

— употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

— умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

— правильно употребляет основные грамматические формы слова;

— составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

— владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

— осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

— правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

— владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

— выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

— участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

— передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

— регулирует свое поведение в соответствии с освоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

— отстаивает освоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

— использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

— использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

— устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

— определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

— владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

— определяет времена года, части суток;

— самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

— пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

— составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

— составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

— владеет предпосылками овладения грамотой;

— стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

— имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

— проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

— сопереживает персонажам художественных произведений;

— выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

— осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

— знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

— владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Безопасность» Н.Н. Авдеева О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

Ребенок:

— Объясняет, как вести себя с незнакомыми людьми в случае и опасной встречи;

— Знает, что такое экология, может объяснить, что ее ухудшение зависит от человека;

— Знает, что можно и чего нельзя делать при контакте с животными. Знают правила поведения вблизи водоема во все времена года;

— Знает и может объяснить, что некоторые предметы являются источниками потенциальной опасности;

— Может рассказать об их предназначении и местах хранения. Знает о возникновении опасности при открытых окнах; о последствии игр на подоконнике;

— Способен ценить труд людей, понимает понятие «бережливость»;

— Различает полезные и вредные привычки. Называет полезные и вредные продукты. Понимает значение витаминов для пользы человека. Понимает, может объяснить, как беречь свое здоровье, знает виды закаливания, называет виды спорта (летние и зимние);

— Самостоятельно разрешает конфликт со сверстниками, владеет способами убеждения и воздействия на окружающих с целью принятия необходимых мер предосторожности во избежание беды в сложившейся опасной ситуации;

— Знает правила этичного и безопасного поведения в общественном транспорте, может объяснить, как вести себя на проезжей части улицы. Способен осознанно оценить движение транспорта и наличие дорожных знаков в городе.

Планируемые результаты освоения парциальной программы по обучению детей от 2-х до 7 (8) лет безопасному поведению в транспорте и на улицах города «Академия грамотных участников дорожного движения» Е.Г. Жуненковой, М.Ю. Кузнецовой

Воспитанник будет уметь:

— Применять на практике знания ПДД;

— Правильно ориентироваться в окружающем пространстве;

— Применять пространственную терминологию;

Воспитанник сможет решать следующие практические задачи:

— Владеть правилами поведения пешеходов.

Воспитанник будет способен проявлять следующие *отношения*:

— Эмоционально откликаться на поступки людей при обсуждении различных ситуаций, чтении художественных произведений, рассматривании иллюстраций;

— Слушать собеседника и высказывать свою точку зрения.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Познаю себя», авторы Корепанова М.В., Харлампова Е.В.

К 6 годам ребёнок:

— способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности), в случаях затруднений обращается за помощью ко взрослому;

— выражает индивидуальное предпочтение тому или иному виду игровой деятельности; предпочитает совместную, коллективную игру индивидуальной;

— откликается на эмоции близких людей и друзей; сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений;

— умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу; умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки;

— имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами; владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве); способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим;

— владеет морально-нравственными навыками: самостоятельно находит выход из конфликтной ситуации, проявляет отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь и др.;

— в сюжетно-ролевой игре разыгрывает события из личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым; исполняет роль, соответствующую его гендерной принадлежности;

— способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности), в случаях затруднений обращается за помощью ко взрослому; владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве), способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим; умеет соотнести свои поступки с нормами и правилами поведения;

— терпим к людям независимо от их социального происхождения, национальной и расовой принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия;

— регулирует своё поведение в соответствии с местом нахождения и ситуацией; соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.); владеет основными культурно-гигиеническими навыками, соблюдает правила пользования бытовыми предметами;

— идентифицирует себя с тем или иным полом, рассказывать о своих увлечениях, переживаниях, любимых друзьях;

— знает своё имя, отчество, фамилию; имена, профессии родителей, ближайших родственников, семейные традиции; гордится своей семьёй, а также проявляет интерес к будущей позиции школьника;

— имеет представление о малой и большой Родине, её природе;

— владеет знаниями о своём городе (селе), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках, многонациональном составе народов России, народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх;

— самостоятельно придумывает и вносит новые правила в игру; может преобразовывать способы решения игровых задач (проблем).

Планируемые результаты освоения парциальной программы нравственно-патриотического воспитания дошкольников Л.В. Лосевой, М.В. Корепановой, А.М. Яценко «Моя Родина-Волгоград» - книга I; продолжение -«Мы живём на земле Волгоградской» – книга II

К к 6 годам ребёнок:

— испытывает чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм;

— испытывает эстетический отклик от восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине;

— имеет опыт участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города;

— принимает участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;

— участвует в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, составление маршрутов выходного дня и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;

Планируемые результаты освоения парциальной программы для детей с нарушениями речи «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФНР» авторы Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и методических рекомендаций Г.А. Каше

К 6 годам ребёнок:

— умеет проявлять инициативу с целью получения новых знаний;

— использует речь, как средство общения;

— умеет более точно характеризовать объект, ситуацию;

— учит высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих;

— осваивает выразительные средства языка;

— называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове;

— согласовывает слова в предложении;

— умеет образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;

— строит сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.);

— составляет рассказы из личного опыта;

— сочиняет короткие сказки на заданную тему;

— использует интонационные средства выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

Инструментарий педагогической диагностики достижения планируемых результатов, оценка уровней эффективности педагогических воздействий.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов, обучающихся 5 - 6 лет проводится в соответствии с п. 1.6. АОП МОУ Детского сада № 117.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Используется система педагогической диагностики, разработанная в соответствии с Порядком проведения педагогической диагностики в МОУ Детском саду № 117

Контингент обучающихся	**Диагностический инструментарий**	**Срок реализации**
5 - 6 лет (старшая группа)	Практика реализации динамики развития ребенка «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. В соответствии с ФГОС ДО» по редакцией Ю.А. Афонькиной, Волгоград, издательство «Учитель», 2015 год	Входная диагностика – с 1-го по 15-е сентября Итоговая диагностика – с 1-го по 15-е мая

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях):

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи образовательной деятельности:

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
18.1	от 5 до 6 лет/ старшая группа	

1) в сфере социальных отношений:

— обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и МОУ Детском саду № 117;

— содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

— поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

— обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

— расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

— воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

— знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

— поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

— формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

— воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

— развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

— знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

— формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;

— формировать представление детей о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

— формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

— знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности:

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) в МОУ Детском саду № 117; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к МОУ Детскому саду № 117: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МОУ Детского сада № 117. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в МОУ Детском саду № 117. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей

(рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
18.8	решение совокупных задач воспитания	

в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

— воспитание уважения к своей семье, городу-герою Волгограду, Волгоградской области, своей стране;

— воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

— воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

— содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

— создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

— поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

-формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Часть ОП МОУ Детского сада № 117, формируемая участниками образовательных отношений:

Парциальная программа по обучению детей от 2-х до 7 (8) лет безопасному поведению в транспорте и на улицах города «Академия грамотных участников дорожного движения»,

Е.Г. Жуненкова, М.Ю. Кузнецова

Возраст/группа	QR -код
5-6 лет/ старшая группа	

Основные задачи:

— повторять вопросы программы, пройденные в предыдущих группах;

— учить детей свободно ориентироваться вокруг детского сада - знать все общественные здания, уметь ориентироваться в многообразии транспортных средств;

— учить детей использовать значение дорожных знаков, в процессе передвижения по территории детского сада;

— учить разбираться в опасных ситуациях на дороге для жизни людей;

— продолжать закреплять и дополнять представление детей о правилах дорожного движения (основные термины и понятия, элементы дорог);

— воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте;

— учить детей распознавать знаки: информационно-указательные – «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса»; предупреждающие знаки – «Дети»; запрещающие знаки – «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено»; предписывающие знаки – «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка»; знаки сервиса – «Больница», «Телефон», «Пункт питания»;

— продолжать ознакомление детей с понятиями: проезжая часть, тротуар, пешеходная дорожка, пешеходный переход, дорожный знак, светофор - транспортный и пешеходный, правила перехода проезжей части, держа за руку взрослого;

— надо детям пояснить назначение специализированного транспорта.

Содержание образовательной деятельности

Педагог:

— обращает особое внимание детей на то, что за крупногабаритным транспортом (автобусы, троллейбусы, грузовые автомобили) может скрываться маленький (легковые автомобили, мотоциклы, велосипеды);

— формирует у детей навык определять, какие действия пешеходов, совершаемые на проезжей части и тротуаре являются правильными и неправильными;

— формирует у детей умение выявлять действия участников дорожного движения, которые несут опасность для их жизни и здоровья;

— дает представление детям о правилах безопасного перехода улиц;

— провоцирует решение проблемных ситуаций на настольном перекрестке;

— просмотр тематических мультфильмов и презентаций по правилам дорожного движения.

Парциальная программа
«Познаю себя», авторы Корепанова М.В., Харлампова Е.В.

Возраст/группа	QR -код
5-6 лет/ старшая группа	

Основные задачи:

— формировать у детей овладение способами коммуникативного взаимодействия с окружающим миром;

— формировать у детей опыт самопознания и самореализации в системе социальных отношений;

— формировать у детей представления о собственных качествах и качествах других людей;

— способствовать освоение детьми окружающего мира посредством их эмоционально-чувственного развития;

— помочь детям познать свой внутренний мир чувств и состояний, научиться анализировать их и управлять ими;

— развивать эмоционально-позитивные отношениям со сверстниками: сорадование, сострадание, соучастие;

— обеспечить комплексное развитие детей:

- снять эмоциональное напряжение, импульсивность, тревогу, агрессию;
- развивать навыки взаимодействия детей друг с другом;
- развивать внимания, восприятия, речи, воображения, крупной и мелкой моторики;
- развивать игровые навыки и субъектное поведение;
- формировать навыки безопасного поведения.

Содержание образовательной деятельности

Для детей от 5 до 6 лет программа представлена по разделам: «Я среди других», «Что я могу», «Я и другие». Базисной для всех этапов является идея «К познанию мира через познание себя».

Раздел «Я среди других»

Педагог:

— помогает детям связать ощущения своего тела, его словесный и зрительный образ в целостную систему «я»;

— акцентирует внимание детей на частях своего тела (с использованием отпечатков ступней и ладоней, ростомера, пальчикового театра);

— организует игры в уголке переодеваний;

— формирует у детей представления о собственных качествах и качествах других через рассказывание сказок и их проигрывание в постановках настольного театра и театра перчаточных кукол, импровизированные игры, игры-ситуации, занятий.

Раздел «Что я могу?»

Педагог:

— развивает сенсорные модальности детей для понимания ими возможностей человеческого организма;

— помогает детям познать весь спектр ощущений и восприятия от встреч с персонажами сказок и игр;

— способствует детям в выражении своих эмоции вместе с героями художественных произведений, а также с помощью листа бумаги и разноцветных красок;

— тренирует вкусовые, зрительные, слуховые, обонятельные и тактильные ощущения детей;

— развивает у детей саморегуляцию;

Раздел «Я и другие»

Педагог помогает детям определить:

— свое место в обществе сверстников;

— выделить свое «я».

Парциальная программа
«Безопасность» Н.Н. Авдеева О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

Возраст/группа	QR -код
5-6 лет/ старшая группа	

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи

— формирование ценностей здорового образа жизни;

— формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте;

— формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми

Содержание образовательной деятельности

В программе - 6 разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице».

Раздел «Ребенок и другие люди» - педагог:

— знакомит детей с общими изменениями, происходящими в нашей жизни;

— подводит детей к пониманию, что общение с другими людьми может быть опасным;

— рассматривает с детьми типичные опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми, когда взрослый уговаривает ребенка пойти или поехать с ним, обещая что-то показать или подарить, угощает чем-либо или проявляет насильственные действия по отношению к ребенку (хватает за руку, затаскивает в машину и т.д.);

— учит детей приемам защитного поведения - громкий крик, призывы о помощи («Помогите, чужой человек»), привлечение внимания окружающих иными способами;

— объясняет детям (и отрабатывает в ходе специальных тренингов) поведение в подобных ситуациях, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами;

— предупреждает детей об опасности, которая их может подстерегать не только на улице, но и дома, учит: не входить в подъезд одному, без родителей не открывать дверь чужим, даже если они действуют якобы от лица родителей;

— проводит с детьми игровые тренинги, в которых разыгрываются разные жизненные ситуации и подкрепляются сказочными сюжетами («Волк и семеро козлят»).

Раздел «Ребенок и природа» - педагог:

— доносит до детей представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов. Земля - наш общий дом, а человек - часть природы;

— знакомит с проблемами загрязнения окружающей среды;

— объяснят, как ухудшение экологических условий сказывается на живой природе (уничтожаются леса, истребляются звери, птицы, рыбы, загрязняются вода и почва), а в свою очередь все это представляет определенную угрозу здоровью человека.

Раздел «Ребенок дома» - педагог:

— знакомит детей по с предметами домашнего быта, представляющими потенциальную опасность для жизни и здоровья детей:

- предметы, которыми могут пользоваться только взрослые (спички, газовая плита, печка, электрическая розетка, некоторые электроприборы, а также открытые окна и балконы. Ни при каких условиях ребенок не должен самостоятельно пользоваться этими предметами. Здесь уместны прямые запреты, дополняются они объяснениями последствий от неумелого обращения;
- предметы (иголка, ножницы, нож, вилка), требующие в зависимости от возраста детей организации специального обучения и выработки навыка пользования;
- предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах (бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, пищевые кислоты, режуще, колющие инструменты). Правила хранения и недопустимость взаимодействия детей с этими предметами являются содержанием работы педагогов с родителями.

Раздел «Здоровье ребенка» - педагог:

— формирует у детей представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни;

— знакомит ребенка со своим телом, учит заботиться о нем, не вредить своему организму;

— прививает детям привычку к занятиям физкультурой и спортом, используя эмоционально увлекательные формы;

— способствует формированию у детей понимания ценностей здорового образа жизни;

— развивает представления о полезности, целесообразности физической активности и личной гигиены, о значении профилактики заболеваний, о различных видах закаливания и оздоровительных мероприятиях: дыхательной гимнастике, воздушных и солнечных ваннах, витаминотерапии, гимнастике;

— в доступной форме детям рассказывает о том, как свежий воздух, вода, солнце, ветер помогают при закаливании организма;

— рассказывает, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих, соблюдая правила гигиены (мыть руки после туалета, при кашле и чихании прикрывать рот и нос рукой или носовым платком);

— сообщает элементарные сведения об инфекционных болезнях и их возбудителях;

— предлагает под микроскопом рассмотреть капельку слюны и находящиеся в ней микроорганизмы;

— объясняет детям, почему поднимается температура тела и о чем это свидетельствует, почему необходимо своевременно обращаться к врачу и выполнять все его предписания по приему лекарств;

— знакомит детей с правилами первой медицинской помощи при травмах (порезах, ожогах, ссадинах, укусах и др.), объясняет, что при этом необходимо обратиться к взрослому за помощью и рассказать ему все, что произошло;

— обсуждает с детьми, какую первую помощь каждый может оказать себе сам (растереть обмороженное место рукавичкой: пошевелить пальцами, попрыгать, если

замерзли ноги: переодеться, если промок; приложить холодный компресс, если ушиб ногу, руку, и т.п.).

Раздел «Эмоциональное благополучие ребенка» - педагог:

— обеспечивает в группе профилактику возникновения эмоционального дискомфорта у детей;

— создаёт благоприятную атмосферу, характеризующуюся взаимным доверием и уважением, открытым и доброжелательным общением;

— внимательно относится к эмоциональному состоянию детей;

— ведёт работу по предотвращению возникновения у детей страхов (боязнь темноты, животных, посторонних людей, сказочных персонажей и даже состояние оказаться в центре внимания и т.п.); например, рассказывают детям о своих переживаниях;

— предостерегает детей от реальных опасных ситуаций: весной ходить по тонкому льду, купаться без присмотра взрослых, перебегать улицу в неположенном месте и т. д.;

— учит детей способам выхода из конфликтной ситуации, не доводя дело до ссор и драк;

— создает условия для профилактики возникновения конфликтных ситуаций (использует беседу, игру-драматизацию);

— учит детей осознанному восприятию своих чувств, желаний, умению выражать их соответствующим образом, понятным окружающим людям, а также спокойно относиться к желаниям и суждениям других детей.

Раздел «Ребенок на улицах города» - педагог:

— знакомит детей с правилами поведения на улицах города;

— объясняет необходимость соблюдения правил и рассказывает об опасности, которая может возникнуть, если пренебрегать ими, что для этой цели существуют правила дорожного движения. Ими регулируется поведение пешеходов и водителей;

— объясняет, что дорожные знаки помогают и пешеходам, и водителям ориентироваться на улицах города;

— знакомит детей с основными дорожными знаками (предупреждающими, запрещающими, предписывающими, информационно-указательными) и светофором, рассказывают об их назначении;

— учит ориентироваться на дорожные знаки при «движении» (в играх с макетом города, в игровых ситуациях-загадках, в самостоятельной игровой деятельности с использованием велосипеда, самоката, детского автомобиля).

Реализация содержания программы обеспечивается комплектом рабочих тетрадей с цветными иллюстрациями, разрезным материалом.

2.1.2. Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности:

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
18.1	от 5 лет до 6 лет/ старшая группа	

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности:

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия – педагог

— закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки;

— расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);

— развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части;

— выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов;

— посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;

— совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений;

— формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

— демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками;

— поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей;

— в процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

1) Математические представления – педагог:

— в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти;

— подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

— совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;

— организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;

— обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

2) Окружающий мир – педагог:

— расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о Волгоградской области, о городе-герое Волгограде, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях);

— закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе;

— развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

— формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;

— развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов;

— расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

3) Природа – педагог:

— формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года;

— совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию;

— направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание);

— создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

— организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы);

— уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений);

— уточняет представления о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

— способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Решение совокупных задач воспитания

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
19.8	решение совокупных задач воспитания	

в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что *предполагает*:

— воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

— приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

— воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

— воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

— воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Часть ОП МОУ Детского сада № 117, формируемая участниками образовательных отношений:

Парциальная программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников Л.В. Лосевой, М.В. Корепановой, А.М. Яценко
«Моя Родина-Волгоград» - книга I; продолжение - «Мы живём на земле Волгоградской» – книга II

Основные задачи:

— формировать у детей патриотические чувства к родной стране, как ответственного гражданина России;

— воспитывать у детей любовь к родному городу-герою Волгоград;

— вызвать у детей чувство восхищения городом, в котором они живут;

— познакомить детей с историей о достопримечательностями Волгограда.

Возраст/группа	QR -код
5-6 лет/ старшая группа	

Содержание образовательной деятельности

Педагог:

— начинает знакомить детей с историей города-героя Волгоград, с образованием крепости на острове Голодный для защиты границ Российского государства;

— дает детям представление о том, что город-герой Волгоград не только город-красавец, но и город-труженик:

- рассказывает о промышленных предприятиях (делая акцент на те предприятия, на которых работают родители детей), о той продукции, которые они выпускают;
- дает понимание о том, почему реку Волгу называют Волга-труженица, Волга-кормилица;

— проводит экскурсии в аптеку, в ателье, в химчистку, в библиотеку;

— подводит детей к пониманию, что каждый работник на своем рабочем месте старается выполнять свою работу хорошо. Чем лучше он сделает то, что от него требуется, тем удобнее будет жить другим людям;

— рассказывает детям о том, то городу-герою Волгоград более 400 лет, но дома на его улицах новые светлые, проспекты и улицы широкие, это произошло потому, что наш город был заново построен после жестокой разрушительной войны;

— показывает и рассказывает детям о том, как жители нашего города хранят память о прежнем разрушенном городе (на примере разрушенной мельнице);

— знакомит детей и с теми немногочисленными старыми зданиями, которые чудом сохранились во время войны, показывает фотографии кинотеатра «Гвардеец», пожарной колокольни, Казанского собора и т.д.;

— ведет работу по воспитанию любви к родному городу:

- организует целевые прогулки;
- беседует с детьми об увиденном;
- организует совместные просмотр телепередач волгоградского телевидения;
- организует совместный просмотр иллюстраций о городе и семейных фотографий тех уголков города, где дети бывали вместе с родителями;
- привлекает детей к совместному труду по благоустройству города;

— учит детей правилам поведения на улицах города;

— закрепляет у детей понятия о городе-красавце, городе-труженике;

— готовит детей к понятию город-герой.

2.1.3. Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности:

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
18.1	5-6 лет/ старшая группа	

1) Формирование словаря:

— обогащение словаря: вводить в словарь детей:

- существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея);
- названия техники (экскаватор, комбайн);
- прилагательные, обозначающие признаки предметов;

- наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);
- глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;

— упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

— активизация словаря:

- закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;
- использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

— закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;

— умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);

— определять место звука в слове;

— продолжать развивать фонематический слух;

— отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

— совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;

— развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);

— образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище);

— образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

— познакомить с разными способами образования слов;

— продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;

— продолжать совершенствовать у детей умение при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

— совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи:

- закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;
- объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);

— закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;

— поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;

— продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;

— формировать культуру общения:

- называть взрослых по имени и отчеству, на «вы»,
- называть друг друга ласковыми именами,
- во время разговора не опускать голову,
- смотреть в лицо собеседнику,
- не вмешиваться в разговор взрослых;

— развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей;

— формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);

— формировать умение самостоятельно составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;

— формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

— формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры;

— формировать у детей умение выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова;

— формировать у детей умение качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);

— формировать у детей умение правильно употреблять соответствующие термины;

— познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

— обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

— развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

— формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

— формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

— углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

— совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

— развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности:

1) Формирование словаря – педагог:

— осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;

— осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;

— осуществляет обогащение словаря личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;

— осуществляет обогащение словаря названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов;

— закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи – педагог:

— развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;

— способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);

— упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;

— формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи – педагог:

— формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже;

— формирует у детей умение образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь – педагог:

— способствует развитию у детей монологической речи;

— формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;

— обогащает представления детей о правилах речевого этикета;

— развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;

— поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе;

— поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

— помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах;

— помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы);

— помогает детям использовать принятые нормы вежливого речевого общения;

— помогает детям участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

— формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;

— формирует у детей умения пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;

— формирует у детей умения с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия;

— формирует у детей умения сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта;

— формирует у детей умения с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования;

— формирует у детей умения в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

— развивает у детей речевое творчество;

— формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели;

— закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их;

— закрепляет у детей умение использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении;

— помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты;

— помогает детям использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте – педагог:

— помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»;

— помогает детям проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова;

— помогает детям осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова;

— помогает детям составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении;

— развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Решение совокупных задач воспитания

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
20.8	решение совокупных задач воспитания	

в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

— владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

— воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Часть ОП МОУ Детского сада № 117, формируемая участниками образовательных отношений:

Парциальная программа для детей с нарушениями речи
«Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФНР»
авторы Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и методических рекомендаций Г.А. Каше

Возраст/группа	QR -код
5-6 лет/ старшая группа	

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности:

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
18.1	5-6 лет/ старшая группа	

1) приобщение к искусству:

— продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;

— продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

— развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;

— способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

— формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

— формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

— развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

— продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

— продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

— продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

— расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

— продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

— формировать умение называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

— поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

— организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

— продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

— развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

— обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

— закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

— развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

— в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

— формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

— совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

— развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

— поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

— обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

— инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в МОУ Детском саду № 117, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

— продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

— развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

— поддерживать личностное творческое начало;

— формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;

— формировать умение работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

— продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;

— создавать разнообразные постройки и конструкции;

— поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

— продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

— развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

— формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

— продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

— продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

— развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

— способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;

— способствовать творческой активности детей;

— развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

— знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

— знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

— развивать интерес к сценическому искусству;

— создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

— развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

— воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

— развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

— создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

— развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

— создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

— формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

— знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

— развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

— формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

— воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

— поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в МОУ Детском саду № 117 и вне её.

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству.

1) Педагог:

— продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;

— развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства;

— учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;

— формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог:

— продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство;

— продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет;

— формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог:

— знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников;

— расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие);

— знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог:

— продолжает знакомить детей с архитектурой;

— закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое;

— обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее);

— подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее;

— развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;

— при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Педагог:

— расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах;

— знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.

10) Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

— продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

— выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

— обогащает сенсорный опыт детей;

— закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы;

— развивает у детей эстетическое восприятие;

— учит созерцать красоту окружающего мира;

— развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);

— в процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения;

— развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

— продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

1) Предметное рисование – педагог:

— продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;

— обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей;

— побуждает их передавать эти отличия в рисунках;

— учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);

— учит детей передавать движения фигур;

— способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту; учит располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);

— закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное);

— вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;

— учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);

— учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти;

— учит наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;

— закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета;

— учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);

— при рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш;

— учит в карандашном исполнении регулировать нажим, передавая до трех оттенков цвета.

2) Сюжетное рисование – педагог:

— учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие);

— развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;

— обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);

— учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

3) Декоративное рисование – педагог:

— продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов;

— закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;

— предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов;

— продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки;

— продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана;

— включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи;

— знакомит детей с декоративным искусством Волгоградской области;

— учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);

— учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое);

— для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор;

— предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

4) Лепка – педагог:

— продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;

— развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки);

— развивает у детей умение передавать характерные особенности знакомых предметов;

— продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;

— закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;

— учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;

— учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное);

— развивает у детей творчество, инициативу;

— продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали;

— пользуясь стекой, учит наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное;

— продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки;

— побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее);

— закрепляет у детей навыки аккуратной лепки;

— закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

5) Декоративная лепка – педагог:

— продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки;

— формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;

— учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие);

— формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства;

— учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку;

— учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

6) Аппликация:

— закрепляет умение детей:

- создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски;
- вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников;
- преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники);
- создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;

— учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое);

— с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания;

— побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;

— формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

7) Прикладное творчество:

— совершенствует у детей умение:

- работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях;
- работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

— закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);

— закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части;

— формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников МОУ Детского сада № 117, елочные украшения;

— привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;

— закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность. Педагог:

— учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций;

— помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки;

— помогает, на основе анализа, находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;

— знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое;

— учит детей заменять одни детали другими;

— формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;

— учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;

— продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание – педагог:

— учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

— совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);

— развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);

— знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение – педагог:

— формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;

— способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;

— содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;

— развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество – педагог:

— учит детей импровизировать мелодию на заданный текст;

— учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения – педагог:

— развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание;

— учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;

— способствует у детей формированию навыков:

- исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение;
- приседание с выставлением ноги вперед);

— знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;

— продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен;

— учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество – педагог:

— развивает у детей танцевальное творчество;

— помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

— учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;

— побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах – педагог:

— учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;

— знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;

— развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям;

— активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность. Педагог:

— продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

— расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

— способствует развитию интереса к сценическому искусству;

— создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

— поддерживает различные творческие группы детей;

— развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения;

— способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

— создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог:

— развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее);

— формирует у детей основы праздничной культуры;

— знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;

— поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику;

— формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости);

— знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны;

— поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
21.8	решение совокупных задач воспитания	

в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

— воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

— приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

— становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

— создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

— формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

— создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Часть ОП МОУ Детского сада № 117, формируемая участниками образовательных отношений:

Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» автор Л.В. Куцакова

Возраст/группа	QR -код
5-6 лет старшая группа	

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности:

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
18.1	5-6 лет/ старшая группа	

— обогащать двигательный опыт;

— создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

— развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость;

— воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

— воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

— продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

— укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

— расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

— воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог:

— совершенствует двигательные умения и навыки;

— развивает психофизические качества;

— обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями;

— поддерживает детскую инициативу;

— закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми;

— создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты;

— поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх;

— поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;

— поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками;

— уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни;

— начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм;

— способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности;

— организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

— бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

— ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

— ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

— бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом;

непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

— прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

— прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

— упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

— упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

— упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

— упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

— музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные

формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

— строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры – педагог:

— продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;

— оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил;

— помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность;

— обучает взаимодействию детей в команде;

— поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми;

— воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;

— развивает творческие способности;

— поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений);

— способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры – педагог:

— обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения – педагог:

— обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.
- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.
- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни – педагог:

— продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе);

— продолжает формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья;

— уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок;

— продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
22.8	решение совокупных задач воспитания	

в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

— воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

— формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

— становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

— воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

— приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

— формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

1.Наглядные методы и приёмы обучения.

— Наблюдение

Виды наблюдений: кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера.

— Демонстрация, Рассматривание (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).

Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим: дидактические картины, объединенные в серии; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы.

Приемы:

• показ способов действий и движений;

• показ образца.

2. Словесные методы и приемы обучения.

— Рассказ педагога.

— Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы)

— Беседы (познавательные и этические), (вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие)

— Чтение художественной литературы.

Приемы:

• вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);
• указание (целостное и дробное);
• пояснение;
• объяснение;
• педагогическая оценка;
• беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т. п.).

3. Практические методы и приемы.

— Упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие)

— Элементарные опыты, экспериментирование.

— Моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов. Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

4. Игровые методы и приемы обучения.

— Дидактическая игра.

— Сюжетно-ролевые игры

— Театрализованные игры

— Народные игры

— Подвижные игры

— Игры-драматизации

— Настольно-печатные игры

— Компьютерные игры и с техническими средствами обучения (ТСО): ноутбук, музыкальный центр, телевизор, мультимедийный проектор и др.

Приемы:

• внезапное появление объектов;
• выполнение воспитателем игровых действий;
• загадывание и отгадывание загадок;
• введение элементов соревнования;
• создание игровой ситуации.

Выбор и сочетание методов и приемов обучения зависит от:

- содержания учебного материала;
- возрастных особенностей детей;
- формы организации обучения;
- оснащенности педагогического процесса.

Методы обучения, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОП ДО:

— Проблемное изложение,

— Эвристический метод,

— Исследовательский метод

Средства обучения:

Реальные	**Виртуальные**
Демонстрационные игрушки, карточки. Раздаточные материалы. Природный материал и др.	Презентации, модели объектов, видео, аудио, анимация и др.

Способы обучения (используемые технологии, приемы):

1) Здоровьесберегающие технологии,
2) Игровые технологии,
3) Технологии эффективной социализации,
4) Технология «Ситуация»
5) ТРИЗ
6) Детский проект
7) «Путешествие по реке времени»
8) «Путешествие по карте»
9) Экспериментирование и исследование
10) Коллекционирование
11) Игры Воскобовича
12) Мастерская
13) Образовательный КВЕСТ

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Согласно п. 24.1 ФОП ДО образовательной деятельности включает:

— образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

— образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

— самостоятельную деятельность детей;

— взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Согласно п. 24.2 ФОП ДО образовательная деятельность организуется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-

ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одномоментно.

Утренний отрезок времени:

- Игровые ситуации
- Индивидуальные игры
- Игры небольшими подгруппами
- Беседы с детьми по их интересам
- Развивающее общение педагога с детьми
- Практические, проблемные ситуации
- Упражнения
- Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых
- Трудовые поручения и дежурства
- Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей
- Продуктивная деятельность детей по интересам детей
- Оздоровительные и закаливающие процедуры
- Здоровьесберегающие мероприятия
- Двигательная деятельность

Занятие:

- Проблемно-обучающие ситуации
- Образовательные ситуации
- Тематические события
- Проектная деятельность
- Творческие и исследовательские проекты и т. д.

Прогулка:

- Наблюдение за объектами и явлениями природы
- Сюжетно-ролевые и конструктивные игры
- Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
- Свободное общение педагога с детьми
- Индивидуальная работа
- Проведение спортивных праздников
- Подвижные игры и спортивные упражнения
- Экспериментирование с объектами неживой природы

Вторая половина дня:

- Элементарная трудовая деятельность детей,
- Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников,
- Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами
- Опыты и эксперименты
- Практико-ориентированные проекты, коллекционирование
- Чтение художественной литературы
- Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения

— Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов

— Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации

— Организация посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских

— Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям

— Работа с родителями (законными представителями)

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Расписание занятий для воспитанников старшей группы № 13 компенсирующей направленности, 5 - 6 лет на 2023 - 2024 учебный год представлено в Приложении № 2.

Содержание и педагогически обоснованная методика проведения занятий строится с использованием методических материалов и средств обучения и воспитания, обозначенных в организационном разделе рабочей программы педагога. Подходы к проведению занятий могут отличаться в разных периодах реализации ОП МОУ Детского сада № 117.

Согласно п. 24.18 ФОП ДО в группе № 13 компенсирующей направленности для воспитанников от 5 - 6 лет на 2023 - 2024 учебный год во вторую половину дня организованы следующие культурные практики:

Виды культурных практик	**Субъективность ребенка**	**Виды детских инициатив**
Игровая практика	Ребенок проявляет себя как творческий субъект	Творческая инициатива
Продуктивная практика	Ребенок проявляет себя как созидающий и волевой субъект	Инициатива целеполагания
Познавательно-исследовательская практика	Ребенок проявляет себя как субъект исследования	Познавательная инициатива
Коммуникативная практика	Ребенок проявляет себя как партнер по взаимодействию и собеседник	Коммуникативная инициатива

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части ОП МОУ Детского сада № 117, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью ОП МОУ Детского сада № 117.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы необходимо поощрять свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги:

1) уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывают ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в МОУ Детском саду № 117, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей воспитанников старшей группы № 13 компенсирующей направленности, в возрасте 5 - 6 лет на 2023 - 2024 учебный год (в соотв. с п.25 ФОП ДО):

- определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю,
- постоянная поддержка желания преодолевать трудности;
- поощрение ребёнка за стремление к таким действиям;
- нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

1) Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

4) Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Представлены в виде перспективного плана сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников старшей группы № 13 компенсирующей направленности, в возрасте 5 - 6 лет на 2023 - 2024 учебный год, разработанного и составленного в соответствии с п. 3.4. АОП МОУ Детского сада № 117 и образовательными событиями, определенными в календарном плане воспитания с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий АОП МОУ Детского сада № 117 (Приложение № 3)

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части АОП МОУ Детского сада № 117, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью АОП МОУ Детского сада № 117.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) с обучающимися планируется на основании полученных данных в результате проведения педагогической, психологической и логопедической диагностик в начале 2023-2024 учебного года. КРР осуществляется в посредством составленного индивидуального образовательного маршрута (далее – ИОМ):

— для воспитанника с низким уровнем освоения одной или нескольких областей ОП МОУ Детского сада № 117;

— для воспитанника с признаками одаренности в том или ином направлении развития.

2.7. Рабочая программа воспитания (далее – РПВ)

Реализуется в соответствии с п. 2.7. ОП МОУ Детского сада № 117 и представлена в РП воспитателя в виде Календарного плана воспитательной работы старшей группы № 13 компенсирующей направленности, для воспитанников в возрасте 5 - 6 лет с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий на 2023 - 2024 учебный год (Приложение № 4)

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС)

РППС старшей группы № 13 компенсирующей направленности, для воспитанников в возрасте 5 - 6 лет МОУ Детского сада № 117 создана, как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС старшей группы № 13 компенсирующей направленности, для воспитанников в возрасте 5 - 6 лет МОУ Детского сада № 117 соответствует:

— требованиям ФГОС ДО;

— ОП МОУ Детского сада № 117;

— материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МОУ Детском саду № 117;

— возрастным особенностям детей;

— воспитывающему характеру обучения детей в МОУ Детском саду № 117;

— требованиям безопасности и надежности.

В старшей группе № 13 компенсирующей направленности, для воспитанников в возрасте 5 - 6 лет МОУ Детского сада № 117 созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в помещениях и на территории МОУ Детского сада № 117 имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе:

Помещение/территория	**Оборудование**
Игровая комната	Ноутбук, музыкальная колонка, телевизор

Раздевалка оборудована шкафчиками и скамейками. Имеются информационные стенды для взрослых «Территория творчества» (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях), «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических мероприятиях), «Готовимся к школе» (рекомендации для родителей по организации досуга, материалы для игр и домашних заданий), мини-библиотека методической литературы для родителей, информационный стенд о работе детского сада и группы. Также находится стенд «Наши победы», где вывешиваются грамоты детей. В раздевалке много детских работ в разных техниках.

Наполняемость РППС в старшей группе № 13 компенсирующей направленности , для воспитанников в возрасте 5 - 6 лет МОУ Детского сада № 117:

Центр активности/ пространство/ модуль	**Наполнение**
Центр сюжетно ролевой игры.	— Маркеры игрового пространства: игровой дом, кукольная мебель, предметы быта. — Мягкие игрушки, игрушки-персонажи, игрушки – предметы оперирования. — Палатки, коробки разных размеров. — Куклы разного пола, посуда, одежда, мебель, коляски, машины. — Сюжетно-ролевые игры в коробках.
Зона познавательной деятельности.	— Предметы и материалы разного качества и свойства. — Демонстрационные картинки, алгоритмы, путаницы и головоломки. — Картинки о природе: животные, растения и т.д., времена года, состояние погоды. — развивающие логико-математические игры, блоки Дьенеша, игры с правилами, тетради на печатной основе. — Символы чисел.
Центр природы.	— Комнатные растения разного вида.

	— Календари погоды, природы, наблюдений, набор картинок, коллекции. — Предметы ухода за растениями. — Дидактические игры. — Поделки из природного материала. — природный материал.
Центр конструктивной деятельности.	— Мягкие модули. — Мелкие и крупные конструкторы из разных материалов. — Тематические конструкторы: город. — Крупный и легкий модульный материал. — Бросовый материал: коробки, катушки, нитки и др. — Плоскостные мозаики типа «Танграм». — Наборы для рукоделия: веревки, ткань, вата, мех, трубочки. — Природный материал: шишки, желуди. — Игровые коврики
Центр экспериментирования.	- Природные материалы, камни. - Защитная одежда, клеенка. - Емкости для экспериментирования. - Песочные наборы. - Магнитные предметы. - Сосуды различные по форме, воронки, лупа, линзы, мелкие резиновые игрушки, плавающие игрушки, пластмассовые игрушки для закапывания в песок. - Песочные часы. - Образно-символический материал (календари погоды, карты, атласы, глобусы).
Центр театральной деятельности и костюмирования.	— Передвижная ширма, разные виды театра. — Костюмы. — Музыкальные инструменты. — Музыкально – дидактические игры. — Музыкальный центр. — Куклы.
Центр искусства.	— Картины. — Плакаты. — Изделия народных промыслов. — Скульптуры малых форм. — Книжная графика. — Предметы народно-прикладного искусства. — Материалы для изо-деятельности: краски, палитры, кисти, штампы, поролон, трубочки, пластилин, глина, фломастеры, трафареты, восковые мелки, цветной картон, фольга, кусочки ткани, бумага. — Схемы способов создания образцов. — Стена творчества.
Центр отдыха и уединения.	— Картины. — Альбомы. — Музыкальный центр.

Центр речевого развития.	- Предметы и игрушки для описания. - Иллюстрации. - Картинки для формирования звуковой культуры речи. - Картинки для классификации. - Дидактические речевые игры. - Азбуки и буквари. - Буквы, буквы на кубиках. - Нормативно-знаковый материал. - Игры на развитие мелкой моторики. - Развивающие игры.
Художественный уголок.	— Художественная литература. — Книги: художественная, познавательная, справочная литература, общие и тематические энциклопедии. — Альбомы с иллюстрациями, открытки. — Литературные персонажи. — Аудиозаписи литературных произведений. — Схемы для обучения рассказыванию. — Мнемотаблицы.
Зона двигательной активности:	— Скакалки. — Кегли. — Мячи. — Ракетки. — Обруч. — «Дорожки здоровья». — Мишени. — Атрибуты для спортивных и подвижных игр.
Холлы, рекреации, улица	
Спортивная площадка	Спортивно- игровой комплекс
Групповые участки	— Теневой навес. — Песочницы. — Качалки. — Горки. — Карусели. — Мини-игровые комплексы. — Выносные игры. — Песочные наборы.
Иные помещения	
Музыкальный залы	— Иллюстрации: портреты русских и зарубежных композиторов; иллюстрации к музыкальным произведениям; иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра; иллюстрации по теме «Времена года»; иллюстрации по теме «Детский альбом П. Чайковского». — Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленточки, платочки, шарфики, осенние листочки, осенние веточки, искусственные цветы-букетики, флажки, султанчики. — Детские музыкальные инструменты: бубны, барабаны,

	деревянные ложки, трещотки, треугольники, колокольчики (тоновые), маракасы, металлофон, ксилофон, свистульки, дудочки. — Музыкально-дидактические игры на развитие: звуковысотного слуха, чувства ритма: «Веселый паровоз», «Музыкальное лото»; тембрового слуха: «Угадай на чем играю», «Ритмическое эхо», «Музыкальная посылка»; игры для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества: «Настроение», «Поем играя», «Цветик - семицветик», «Река времени». — Маски-шапочки, костюмы для игр и инсценировок. — Аудио пособия: компакт-диски, флэш-карты, фонограммы, видеоролики, фортепиано, музыкальный центр, микрофон, мультимедийное оборудование.
Спортивный зал	— Маты. — Деревянные лавки. — Канаты. — Обручи. — Мячи. — Скакалки. — Кегли. — Физкультурные палки. — Шведские стенки. — Мягкие модули: трубы, арки, бруски.
Кабинет учителя-логопеда	— Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи и полки для оборудования; — Зеркала: настенное большое зеркало с ширмой, индивидуальные маленькие и средние зеркала по количеству детей; — Дидактические материалы: для мониторинга речевого развития, для коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов, наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.), для развития словарного запаса, для развития грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями, простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д., для развития связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок, игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, для развития оптико-пространственных ориентировок для развития моторно-графических навыков, дидактические пособия

	по обучению элементам грамоты. — Пособия для обследования и развития слуховых функций: звучащие игрушки, музыкальные инструмент, предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова, сюжетные картинки. — Пособия для обследования и развития интеллекта: пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, счетные палочки, разрезные картинки, наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения, серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления. — Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте. — Разрезная азбука. — Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов. — Символы для составления картинно-графической схемы предложений. — Символы простых и сложных предлогов. — Наборы букв. — Дидактические игры.
Кабинет педагога-психолога	— Стеллажа для книг; — Шкафы для пособий; — Ковер. — Уголок релаксации. — Мягкие скамейки. — 6 детских столиков и 6 детских стульчиков. — Доска магнитно-маркерная настенная. — 1 стол письменный. — 3 офисных стула. — Ноутбук. — Принтер. — Пособия для диагностик: нервно-психического развития детей раннего возраста (НПР) по Печоре, психолого – педагогической диагностике по Стребелевой, диагностике дошкольной зрелости по Битяновой. — Материалы для продуктивной деятельности: альбомы, карандаши, краски, кисти, фломастеры, цветная бумага, картон, ножницы, клей. — Стол с подсветкой и песком, оборудование (скалочки, резиновые стеки). — Игра настольная «Сенсино» — Методическое пособие «Стекло для рисования». — Материалы для театрализованной деятельности: маски, костюмы, волшебные палочки и т.д. — Аудиозаписи литературных произведений, музыки

	— Настольные игры: Игры на развитие мышления: шашки, «Палочки Кюизинера», «Блоки Дьенеша», Логико Малыш, карточки с развивающими заданиями с игрой «Что сначала, что потом», игра «Собери квадрат», «Гексамино», наборы плоских геометрических фигур. Игры на развитие восприятия и внимания: игра «Большой маленький», «Собери тарелочку», «Развиваем внимание», «Цветные коврики», вкладыши «Насекомые», «Дикие животные», «Части тела», «Животные », Разрезные картинки «Времена года», «Дом», «Живой мир». Игры на развитие общих представлений о мире: игры на изучение времени – карточки к панно «Время суток», «Который час», «Учись, играя», циферблат часов с вкладышами разных форм для изучения не только времени, но и тренировки зрительного восприятия; групповая игра «Угадай кто ты!», настольно-печатные игры «Стань другом природы», «Картинки- половинки», «Большие и маленькие», «Звук, свет, вода», «Поиграй-ка». — Мозаики большого и маленького размеров. — Конструкторы типа «Lego» большого и маленького размеров. — Разрезные картинки (4 и более частей, все виды разрезов). — Пазлы. — Различные сборные игрушки и схемы их сборки. — Игрушки – оружие: пистолеты, ножи, дартс. — Игрушки-трансформеры. — Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. — Кубики с изображениями («Сказки» и т.д.) — Строительный конструктор со средними блоками. — Строительный конструктор с мелкими блоками. — Нетрадиционный строительный материал (контейнеры с крышками, оклеенные самоклеящейся пленкой коробки разных размеров и т.п.). — Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т. п.). — Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов.
Изо-студия	— Мольберт. — Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, стеллажи и полки для оборудования. — 1 стол письменный. — Материалы для продуктивной деятельности: альбомы, карандаши, краски, кисти, фломастеры, цветная бумага, картон, ножницы, клей. — Иллюстрации картин. — Поделки народного творчества

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания представлена в:

— методическом инструментарии по планированию образовательной деятельности воспитанников МОУ Детского сада № 117 старшей группе №13 компенсирующей направленности, в возрасте 5- 6 лет по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (Приложение № 5);

— перечне литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП МОУ Детского сада № 117 для воспитанников старшей группы № 13 компенсирующей направленности, в возрасте 5 - 6 лет (Приложение № 6)

3.3. Режим и распорядок дня

Режим и распорядок дня для воспитанников МОУ Детского сада № 117 старшей группе № 13 компенсирующей направленности, в возрасте 5 - 6 лет устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ОП МОУ Детского сада № 117, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Показатель	**Возраст**	**Норматив**
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	**Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации**	**Количество обязательных приемов пищи**
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 (Приложение № 7).

3.4. Лексико-тематическое планирование старшей группы № 13 компенсирующей направленности МОУ Детского сада № 117, в возрасте 5 - 6 лет на учебный год (Приложение № 8) соответствует определенному в п. 3.7. АОП МОУ Детского сада № 117 Календарному плану воспитания с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.

Перечень приложений к рабочей программе воспитателя МОУ Детского сада № 117 для воспитанников смешанной дошкольной группы № 12, в возрасте 3-5 лет на 2023 - 2024 учебный год:

1. Список воспитанников группы;
2. Расписание НОД воспитанников старшей группы № 13 компенсирующей направленности МОУ Детского сада № 117, в возрасте 5-6 лет на 2023-2024 учебный год
3. Перспективный план сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников старшей группы № 13 компенсирующей направленности, в возрасте 5-6 лет на 2023 – 2024 учебный год;
4. Календарный план воспитательной работы старшей группы № 13 компенсирующей направленности с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий на 2023 – 2024 учебный год.
5. Методический инструментарий по планированию образовательной деятельности воспитанников старшей группы № 13 компенсирующей направленности МОУ Детского сада № 117 в возрасте 5-6 лет по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности
6. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации АОП МОУ Детского сада № 117 для воспитанников старшей группы № 13 компенсирующей направленности, в возрасте 5-6 лет
7. Режим дня воспитанников старшей группы № 13 компенсирующей направленности, в возрасте 5-6 лет
8. Лексико-тематическое планирование старшей группы № 13 МОУ Детского сада № 117, в возрасте 5-6 лет на 2023-2024 учебный год.

Приложение № 1

Список воспитанников
старшей группы компенсирующей направленности
МОУ Детского сада № 117

№п/п	Фамилия Имя
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Приложение № 2

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МОУ Детского сада № 117
_____ Т.Г. Якуненкова
«01» сентября 2023 г.

Расписание образовательной деятельности воспитанников старшей группы (5-6 лет)
МОУ Детского сада № 117 на 2023-2024 уч. год
Группа компенсирующей направленности № 13 (первый период)

№ п.п	группа	возраст	понедельник	время	минуты	вторник	время	минуты	среда	время	минуты	четверг	время	минуты	пятница	время	минуты
12	№ 13 Группа компенсирующей направленности	5-6 лет	коммуникативная деятельность	08.50-09.15	25	познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)	08.50-09.15 09.20-09.45	25	изобразительная деятельность (рисование)	08.50-09.15 09.20-09.45	25	изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	08.50-09.15 09.20-09.45	25	коммуникативная деятельность	09.00-09.25	25
			изобразительная деятельность (художественное творчество)	09.20-09.45	25	музыкальная деятельность	10.35-10.50	25	двигательная деятельность (зал) под руководством воспитателя	09.50-10.15	25	познавательно-исследовательская деятельность (ПКМ)	09.50-10.15	25	познавательно-исследовательская деятельность (конструирование)	09.30-09.55 10.00-10.25	25
			двигательная деятельность (зал) под руководством воспитателя	09.50-10.15	25	Подгрупповое занятие логопеда с обучающимися	15.30-16.55	25				музыкальная деятельность	10.25-10.50	25	двигательная деятельность (спортплощадка) под руководством воспитателя	10.50-11.15	25
												Подгрупповое занятие логопеда с обучающимися	15.30-16.55	25			
ИТОГО минут			375														

Приложение № 3

Перспективный план сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников Старшей группы № 13 компенсирующей направленности, в возрасте 5-6 лет на 2023 – 2024 учебный год

Месяц	Форма работы	Тема	Цель
Сентябрь	Родительское собрание	«Старший дошкольный возраст, какой он?»	Активация родительского внимания к вопросам воспитания, развития и жизни ребенка в детском саду. Познакомить с задачами на учебный год. Создание положительного настроя на предстоящий учебный год.
	Оформление информационного стенда	«Для Вас родители»	Распространение педагогических знаний среди родителей. Активация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду.
	Рекомендации	«Куда сходить с ребенком»	Повышать заинтересованность родителей в патриотическом воспитании.
Октябрь	Консультация для родителей	«Роль отца в воспитании ребенка», «Народные и семейные традиции в воспитании ребёнка»	Помочь отцам понять свою роль в развитии личности ребенка, поднять статус отца в семье. Привлечь внимание родителей к информации.
	Выставка рисунков и декоративно-прикладного творчества	«Осенний вернисаж»	Повышение у дошкольников, педагогов, родителей интереса к изобразительному искусству, декоративно-прикладному творчеству.
	Консультация	«Значение музыки в развитии ребёнка»	Распространение педагогических знаний среди родителей.
	Праздник	«Осень золотая»	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей. Способствовать созданию положительных эмоций.
	Фотовыставка	«бабушка и я, лучшие друзья»	Привлечение родителей к работе детского сада

Ноябрь	Консультация	«О воспитании толерантности у детей дошкольного возраста посредством ознакомления с различными национальностями»	Распространение педагогических знаний среди родителей. Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания.
	День добрых дел.	«Наши меньшие друзья» (изготовление кормушек для птиц).	Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду, сплочение детского и взрослого кол-ва.
	Выставка детских рисунков	«Моя мама»	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.
	Буклет	«Символика РФ»	Обогащение знаний об истории и культуре своей страны
Декабрь	Консультация	«Народное творчество как средство и условие осуществления национального воспитания».	Познакомить родителей со значением народного творчества в воспитании детей.
	Буклет	«Правила вежливых ребят».	Повышение педагогической грамотности родителей в формировании вежливости детей.
	Беседа	«Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».
	Новогодний утренник		Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей и работников детского сада.
Январь	Папка-передвижка для родителей.	«Что должен знать ребёнок о правилах пожарной безопасности».	Знакомство родителей с методикой ознакомления дошкольников с правилами пожарной безопасности.

	Беседа	«Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».	Повышение педагогической культуры родителей в вопросах закаливания.
	Консультация	«Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников».	Просвещение родителей по организации уголка экспериментирования дома
	Памятка для родителей	«Развитие речи детей старшего дошкольного возраста».	Психолого – педагогическое просвещение родителей.
Февраль	Беседа	«Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»	Просвещение родителей по организации экспериментирования дома
	Консультация	«Памятные места нашего города»	Привлечение родителей к вопросам патриотического воспитания.
	Консультация	«Патриотическое воспитание дошкольников»	Обеспечение сотрудничества и единых требований детского сада и семьи в вопросах патриотического воспитания
	Оформление стенда	«Герои среди нас»	Привлечение родителей к оформлению стенда**.**
Март	Консультация	«Безопасность на дороге».	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д/с и дома.
	Утренник	«8 марта»	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей. Способствовать созданию положительных эмоций.
	Масленница	«Проводы зимы».	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.
	Консультация	«Роль книги в речевом развитии»	Расширять представления родителей о роли книг в воспитании детей
	Папка – передвижка	«Театр и дети»	Формирование представлений у родителей о важности театра в жизни ребёнка.

Апрель	Консультация	«Что рассказать ребенку о космосе»	Активизация педагогических знаний родителей
	Памятка для родителей	«Кодекс здоровья»	Повышение педагогической культуры родителей.
	Выставка поделок	«Он был первым» (Ко дню космонавтики)	Привлечение родителей к совместной с детьми творческой деятельности
Май	Проведение субботника по благоустройству территории	«Трудовой десант»	Формирование командного духа среди родителей.
	Оформление стенда	«Будем помнить подвиги ваши».	Развивать патриотические чувства у детей.
	Родительское собрание	«Вот и стали мы на год взрослей»	Предоставить родителям информацию

Приложение № 4

Календарный план воспитательной работы
Старшей группы № 13 компенсирующей направленности, для воспитанников в возрасте 5-6 лет
с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий
на 2023 – 2024 учебный год.

№ п.п.	Образовательное событие / знаменательная дата	Мероприятия	Ответственный
1.	01.09 – День знаний	Развлечение «По Родине нашей день знаний идет!»	Лазарева М.М.
2.	03.09 - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Урок мужества «Беслан – трагедия, которую никто не забудет!»	Лазарева М.М.
3.	День города-героя Волгограда	Интерактивное путешествие по достопримечательностям родного города «Все о тебе, любимый город!»	Лазарева М.М.
4.	08.09 - Международный день распространения грамотности	Квест – игра «Грамотеи»	Лазарева М.М.
5.	27.09 - День работника дошкольного образования	Творческий конкурс «Вы сердце детям отдаете!»	Лазарева М.М.
6.	01.10 - Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Конкурсно – игровая программа «Без музыки нельзя никак!» Акция «Поклон вам низкий от внучат и близких!»	Лазарева М.М.
7.	04.10 - День защиты животных	Экологический проект «Мы не одни на этой планете» Театрализованная игра по сказке К.И. Чуковского «Айболит»	Лазарева М.М.
8.	05.10 - День учителя	Выставка поделок из природного материала «Что у осени в лукошке»	Лазарева М.М.
9.	15.10 - День отца в России	Творческий конкурс «Папин день»	Лазарева М.М.

10.	04.11 – День народного единства	Коммуникативная игра «Мы разные, но мы вместе!» Спортивный досуг «Единство навсегда!»	Лазарева М.М.
11.	08.11 - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Тематический день «Есть на кого равняться!» Встреча с интересными людьми	Лазарева М.М.
12.	26.11 – День матери	Творческий конкурс «Пусть всегда будет мама!»	Лазарева М.М.
13.	30.11 – День Государственного герба Российской Федерации	Викторина «Символы – отражение жизни»	Лазарева М.М.
14.	03.12 - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	Тематическая беседа «Есть память, которой не будет конца» Коллективная работа «Хоровод доброты»	Лазарева М.М.
15.	05.12 – День добровольца (волонтера)	Акция «Маленькие волонтеры или добрые дела дошколят»	Лазарева М.М.
16.	08.12 - Международный день художника	Тематический день «Я художник хоть куда!»	Лазарева М.М.
17.	09.12 - День Героев Отечества	Тематический день «Есть на кого равняться!»	Лазарева М.М.
18.	12.12 - День Конституции Российской Федерации	Проект «День Конституции» Интеллектуальная игра по правовому воспитанию «Что? Где? Когда?»	Лазарева М.М.
19.	31.12 – Новый год	Творческий конкурс «Новый год у ворот»	Лазарева М.М.
20.	17.01 – День детских изобретений	Творческий конкурс «Наука глазами детей»	Лазарева М.М.
21.	27.01 - День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.	Час памяти «По страницам блокадного Ленинграда» Тематическое занятие «День снятия блокады Ленинграда»	Лазарева М.М.
22.	02.02 - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	Виртуальная экскурсия «Здесь на главной высоте России» Спортивно-тематическое занятие «Солдат – всегда солдат!» Литературный вечер «О героях былых времен»	Лазарева М.М.
23.	08.02 - День российской науки	Экспериментально- исследовательская лаборатория «Нескучные дети» Тематическая выставка энциклопедий «Хочу все знать» Выпуск стенгазеты «Беседы с Почемучкой»	Лазарева М.М.

24.	15.02 - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Чтение художественной литературы «Богатырями славится Россия» Интеллектуально-тематическая игра «Русский солдат умом и силой богат»	Лазарева М.М.
25.	21.02 - Международный день родного языка	Творческий конкурс «Родной язык – душа народа**!»**	Лазарева М.М.
26.	23.02 - День защитника Отечества	Выставка работ «Вместе с папой» Спортивный праздник «Аты- баты шли солдаты» Музыкальная программа «Битва хоров»	Лазарева М.М.
27.	08.03 – Международный женский день	Фотовыставка «Мама тоже маленькой была» Мастер-классы «Мама, бабушка и я – рукодельная семья» Видео-поздравления «Дети ТВ»	Лазарева М.М.
28.	Начало марта - Масленица	#ЧеленджХороводМасленицМасленичный фестиваль	Лазарева М.М.
29.	18.03 - День воссоединения Крыма с Россией	Беседа на тему воссоединение Крыма и России Виртуальная экскурсия «Красоты Крыма» Коллективная аппликация «Красота нашей Родины»	Лазарева М.М.
30.	24.03 -31.03 – Неделя детской и юношеской книги	Библиомикс «Герои детских книг» Книжная ярмарка	Лазарева М.М.
31.	27.03 – Всемирный день театра	Творческий конкурс «Волшебный мир театра»	Лазарева М.М.
32.	07.04 – Всемирный день здоровья	Выставка работ «Здоровье, и я» Спортивный фестиваль	Лазарева М.М.
33.	12.04 – День космонавтики	Тематические занятия «Первый космонавт» Изготовление макетов «Шар земной детям» Игра-викторина «Тайны звездного неба»	Лазарева М.М.
34.	12.04 – День рождения Юрия Дмитриевича Куклачева	Творческий конкурс «Кошкин дом»	Лазарева М.М.
35.	01.05 – Праздник Весны и Труда	Трудовой десант Интегрированное занятие «История возникновения праздника 1 мая» Познавательно-игровая программа «Мир-труд-май!»	Лазарева М.М.

36.	09.05 – День Победы советского народа в ВОВ	Творческий конкурс «Победный май!» Акция «С Днем Победы» Музыкально-литературная гостиная «Помним! Гордимся! Славим!»	Лазарева М.М.
37.	19.05 – День детских общественных организаций России	Мини-музей «Пионерское детство» Встреча с представителями детских общественных организаций	Лазарева М.М.
38.	24.05 – День славянской письменности и культуры	Книжная выставка-диалог «Славянская письменность и культура» Интерактивная экскурсия в историю книгоиздания на Руси Развлекательно-досуговое мероприятие «АБВГдейка»	Лазарева М.М.
39.	01.06 – Международный день защиты детей	Музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню защиты детей «Радужное детство» Опытно-экспериментальная деятельность на свежем воздухе Практическое занятие «Правила дорожные детям знать положено»	Лазарева М.М.
40.	06.06 – День русского языка	Викторина «День русского языка»	Лазарева М.М.
41.	06.06 – День рождения Александра Сергеевича Пушкина	Творческий конкурс «Пушкин для детей»	Лазарева М.М.
42.	12.06 - День России	Беседа «Моя Россия!»	Лазарева М.М.
43.	22.06 - День памяти и скорби	Разговор о важном «День Памяти и скорби» Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»	Лазарева М.М.
44.	08.07 - День семьи, любви и верности	Фоторамка «Семейное счастье» Семейный квест «В поисках счастья»	Лазарева М.М.
45.	30.07 – Международный день дружбы	Постройки из песка «Город Дружбы»	Лазарева М.М.
46.	12.08 - День физкультурника	Летние спортивные Олимпийский игры	Лазарева М.М.
47.	22.08 – День Государственного флага Российской Федерации	Флешмоб «Флаг России»	Лазарева М.М.
48.	27.08 - День российского кино	Интерактивная экскурсия в историю возникновения кино	Лазарева М.М.

Приложение № 5

Методический инструментарий
по планированию образовательной деятельности
воспитанников старшей группе № 13,
МОУ Детского сада № 117 в возрасте 5-6 лет
по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО,
осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности

Образовательная область	**Инструментарий обязательной части ОП МОУ Детского сада № 117**	**Инструментарий вариативной части ОП МОУ Детского сада № 117**
Социально-коммуникативное развитие		
Труд (самообслуживание, элементарный бытовой труд, ручной труд)	— Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.	
ОБЖ («Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице» - Профилактика ДДТТ)	— Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2–7 лет); — Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет); — Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора (3-7 лет).	Парциальная программа по обучению детей от 2-х до 7 (8) лет безопасному поведению в транспорте и на улицах города «Академия грамотных участников дорожного движения», Е.Г. Жуненкова, М.Ю. Кузнецова
Социальные отношения	— Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет) — Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.	Парциальная программа «Познаю себя», авторы Корепанова М.В., Харлампова Е.В.
Игра	-Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет). — Губанова Н.Ф. Игровая	

	деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.	
Познавательное развитие		
Формирование элементарных математических представлений (далее – ФЕМП), в том числе конструирование из строительного материала, из геометрических фигур	— Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет);	
Целостная картина мира (далее – ЦКМ): • Ознакомление с природой	— Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. старшая группа (5–6 лет); — Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах.	
• Ознакомление с предметами и социальной действительностью	— Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Для занятий с детьми 2-7 лет; — Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет);	
Формирование гражданственности и патриотизма		Парциальная программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников Л.В. Лосевой, М.В. Корепановой, А.М. Яценко «Моя Родина-Волгоград» - книга I; продолжение - «Мы живём на земле Волгоградской» – книга II

Игры, проекты, деятельность на прогулке	— Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет; — Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников; — Веракса Н.Е. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день 5-6 лет — Л. Логинова Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет.	
Речевое развитие		
• обогащение активного словаря; • развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; • развитие речевого творчества; • знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; • развитие фонематического слуха; • формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	• Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. (5-6 лет) Старшая группа. Конспекты занятий; • Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье; • Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников; • Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок	
Физическое развитие		

Физическое развитие	• Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). (1 экз. м/к)	
ЗОЖ	• И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7 лет. (1 экз. на гр. личная)	
Оздоровительная и утренняя гимнастика	• Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет; • Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет	
Подвижные игры	• Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет; • Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.	
Досуговая деятельность	• Казина О.Б. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий, праздников и развлечений; • Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет; • Степаненкова Э. Методика физического воспитания.	
Художественно-эстетическое развитие		
ИЗО-деятельность: — Рисование — Лепка	— Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет;	

— Аппликация	— Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет); — Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников; — Комарова Т.С. Детское художественное творчество	
Конструирование из бумаги, из природного материала, из бросового материала (продуктивная деятельность)	— Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).	Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» автор Л.В. Куцакова
Приобщение к искусству	— Соломенникова О.А. Радость творчества; — Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший возраст 5-7 лет (1 экз. м/к) — Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Портрет. Старший возраст. 5-7 лет (1 экз. м/к)	

Приложение № 6

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП МОУ Детского сада № 117 для воспитанников старшей группы № 13 компенсирующей направленности, в возрасте 5 - 6 лет

5-6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок",

"На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Наденeнко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации[12].

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Приложение № 7

Режим дня воспитанников старшей группы № 13 компенсирующей направленности в возрасте 5 – 6 лет

Время	Кол-во минут	Виды деятельности	Образовательная область
07.00-08.00	60 мин.	Прием, осмотр детей, игровая деятельность по выбору ребенка, самостоятельная деятельность детей	*«Социально-коммуникативное развитие», Речевое развитие»*
08.05-08.10	5 мин.	Дежурство	
08.10-08.20	10 мин.	Утренняя гимнастика *(согласно графику)*	*«Физическое развитие»*
08.20-08.30	10 мин.	Самостоятельные игры	*«Социально-коммуникативное развитие», Речевое развитие»*
08.30-08.35	5 мин.	Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	
08.35-08.55	20 мин.	Завтрак	
08.55-09.00	5 мин.	Подготовка к занятиям, трудовые поручения	
09.00-10.30	90 мин.	Образовательный процесс - занятия (по подгруппам, с учетом двигательных пауз)	*«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*
10.30-10.40	10 мин.	Подготовка ко II завтраку, II завтрак	*«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*
10.40-11.05	25 мин.	Образовательный процесс - занятия	
11.05-11.10	5 мин.	Подготовка к прогулке	
11.10-12.15	65 мин	Прогулка • Трудовая деятельность • Наблюдение • Беседа • Инд. работа • Самостоятельная деятельность • Двигательная деятельность	
12.15-12.20	5 мин	Возвращение с прогулки,	
12.25-12.50	30 мин.	подготовка к обеду, Обед	
12.50-12.55	5 мин.	Подготовка ко сну, психогимнастика	
12.55-15.25	150мин	Дневной сон	
15.25-15.40	15 мин.	Подъем, коррегирующая гимнастика, закаливающие и гигиенические процедуры	*«Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*
15.40-16.00	20 мин.	Совместная деятельность педагога с детьми	*«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*
16.00-16.20	20 мин.	Подготовка к полднику, уплотненный полдник	*«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*
16.20-16.50	30 мин.	Гигиенические процедуры, свободная деятельность, индивидуальная работа	
16.50-17.00	10 мин.	Подготовка к прогулке	*«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*
17.00-19.00	120мин	Прогулка • Свободная деятельность • Двигательная деятельность	
18.00-18.15 18.15-19.00	15 мин. 45 мин.	Возвращение с прогулки, свободная деятельность, индивидуальная работа до ухода домой	*«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*

УТВЕРЖДЕНО
На заседании Педагогического Совета МОУ д/с № 117
Протокол № 01 от «01» сентября 2023г.

Лексико - тематическое планирование образовательной деятельности
в группе № 13 (ОНР, 1 год обучения)
на 2023 – 2024 уч. год.

Учитель-логопед: Семёнова Е.В.
Воспитатель: Лазарева М.М.

Неделя	Лексическая тема
	СЕНТЯБРЬ
1-2 недели	*диагностика*
3 неделя	*Детский сад. Помещения детского сада. Работники детского сада.*
4 неделя	*Огород. Овощи.*
	ОКТЯБРЬ
1 неделя	*Сад. Фрукты.*
2 неделя	*Сад – огород. Ягоды.*
3 неделя	*Осень. Лес. Грибы и ягоды.*
4 неделя	*Осень. Лиственные деревья и кустарники*
	НОЯБРЬ
1 неделя	*Осенняя одежда, обувь, головные уборы.*
2 неделя	*Моя семья. О любимых и родных, самых-самых дорогих!*
3 неделя	*Мой дом. Мебель. Назначение мебели.*
4 неделя	*Умывальные принадлежности. Предметы туалета. Гигиена.*
5 неделя	*Игрушки. Русская народная игрушка.*
	ДЕКАБРЬ
1 неделя	*Перелётные птицы.*
2 неделя	*Домашние птицы и их детёныши.*
3 неделя	*Зима. Зимующие птицы.*
4 неделя	*Хвойные деревья. Новогодний праздник.*
	ЯНВАРЬ
1 неделя	*зимние каникулы*
2 неделя	*Зима. Зимние забавы.*
3 неделя	*Зимняя одежда, обувь, головные уборы.*
4 неделя	*Дикие животные наших лесов.*
5 неделя	*Животные Севера*
	ФЕВРАЛЬ
1 неделя	*Наш город. Моя улица. Здания родного города.*
2 неделя	*Транспорт. Правила дорожного движения.*
3 неделя	*День защитников Отечества. Военные профессии.*
4 неделя	*Зима. Обобщение.*
	МАРТ
1 неделя	*8 Марта. Женские профессии.*
2 неделя	*Посуда. Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда.*
3 неделя	*Продукты питания. Наша пища. Труд повара.*
4 неделя	*Весна. Труд людей весной. Орудия труда и инструменты.*
	АПРЕЛЬ
1 неделя	*Домашние животные и их детёныши.*
2 неделя	*Комнатные растения и цветы.*
3 неделя	*Весна. Растения луга и сада. Цветы.*
4 неделя	*Прилёт птиц. Насекомые.*
	МАЙ
1-2 недели	*9 Мая - День Победы. Наш город в День Победы.*
3 неделя	*Скоро лето! Времена года (обобщение)*
4-5 недели	*итоговая диагностика*